

REVUE DE PRESSE

Filministes 2021



Presse
TÉLÉ

SALUT BONJOUR



The image shows a television screen displaying a news segment. At the top, a red banner contains the text "SALUT BONJOUR". The main content is a poster for the "Festival Filministes" (Films, Arts & Discussions) from March 4 to 12, 2021. The poster features a central illustration of a hand holding a film strip, surrounded by a circular wreath of leaves. Below the poster, a news ticker is visible. The ticker has a yellow background for the main text and a blue background for the "COVID-19" label. The TV channel logo "TV" and the time "6:48" are also present.

FESTIVAL FILMINISTES
FILMS, ARTS & DISCUSSIONS
4 AU 12 MARS 2021

SALUT BONJOUR | **LE FESTIVAL FILMINISTES: GRATUIT ET VIRTUEL** | **TV**
Du 4 au 12 mars sur la plateforme Tënk | 6:48

COVID-19 691 CAS D'INFECTION ONT ÉTÉ RECENSÉS DEPUIS L'ÉCLOSION, DONT

noovo



Entrevue à 10 min 15

Presse
Écrite

CINÉMA



Anne-Julie Beaudin et Soline Asselin, coorganisatrices des Filministes, festival de cinéma féministe, qui se déroule cette année du 4 au 12 mars.
PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Festival Filministes

Un festival de cinéma féministe gratuit

Les Filministes se déroulent cette année sous le signe de la gratuité. Pandémie, précarité et inclusion obligent, tous les films, panels de discussion et autres activités au programme de cette quatrième édition du festival de cinéma féministe seront accessibles à tous, sur la base de contributions volontaires. Six activités à ne pas manquer, en vrac et en compagnie de deux coorganisatrices de l'évènement, Anne-Julie Beaudin et Soline Asselin.



SILVIA GALIPEAU
La Presse



Anne-Julie Beaudin et Soline Asselin, coorganisatrices des Filministes, festival de cinéma féministe, qui se déroule cette année du 4 au 12 mars.
PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

LES FILMINOUNES

À la suite du retentissant succès de l'évènement au nom on ne peut plus suggestif l'an dernier, les Filministes reviennent avec leurs soirées Filminounes « 18 ans et + », proposant des œuvres pornographiques, érotiques et poétiques. Objectif ? « Réfléchir à cet objet qu'est la porno féministe, à savoir : peut-on la classer comme cinématographique à part entière ? », résume Soline Asselin. Elle suggère au passage deux films à voir : *All of Me*, de Morgana Muses et Josie Hess, court métrage explorant le parcours d'une travailleuse du sexe atteinte de paralysie cérébrale, ainsi que *Labia of Love*, court métrage en hommage au plaisir féminin, de Morgana Muses, toujours.

Quand ? Le 5 mars à 21 h ou le 12 mars à 21 h.



RÉSERVEZ
votre billet (obligatoire)





CINÉMA



Anne-Julie Beaudin et Soline Asselin, coorganisatrices des Filministes, festival de cinéma féministe, qui se déroule cette année du 4 au 12 mars.

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE



PHOTO FOURNIE PAR LES FILMINISTES

DISCUSSION AVEC AMANDINE GAY

Une discussion en compagnie de la militante et réalisatrice afroféministe Amandine Gay (*Ouvrir la voix*, 2017) animée par Nantali Indongo, journaliste culturelle à la CBC. Au menu : adoption internationale, afroféminisme, intersectionnalité et cinéma, des thèmes au cœur du prochain film de la réalisatrice (*Une histoire à soi*), attendu plus tard cette année.

Quand ? Le 6 mars à 11 h. Gratuit (sur inscription). Rediffusion sur Facebook.

INSCRIVEZ-VOUS sur la page de l'évènement



Scène du film *Mathilde et la Love Room*, de Chantal Limoges

IMAGE FOURNIE PAR LES FILMINISTES

COURTS MÉTRAGES SUR L'AMOUR

Parmi les 50 courts métrages proposés (divisés en six blocs thématiques), *Mathilde et la Love Room*, de Chantal Limoges, dresse le portrait d'une initiative inusitée, en Belgique. Le documentaire nous transporte dans la cour arrière d'une infirmière (Mathilde), où se dresse une chambre unique (la Love Room), destinée aux sans-abri. Objectif ? Leur offrir un lieu d'intimité, difficilement possible ailleurs (ni en refuge ni bien sûr dans la rue).

Où ? Sur Tènk, du 4 au 12 mars.

REGARDEZ les courts métrages



Anne-Julie Beaudin et Soline Asselin, coorganisatrices des Filministes, festival de cinéma féministe, qui se déroule cette année du 4 au 12 mars.

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE



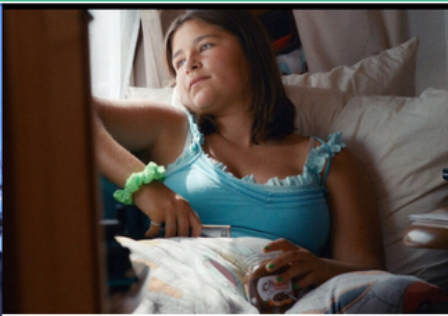


CINÉMA



Anne-Julie Beaudin et Soline Asselin, coorganisatrices des Filministes, festival de cinéma féministe, qui se déroule cette année du 4 au 12 mars.

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE



Scène du court métrage *La chamade*, d'Emma Séméria
IMAGE FOURNIE PAR LES FILMINISTES

FILMINIS

Les jeunes ne seront pas en reste cette année, avec quelques courts métrages au programme prévus ici pour les 13 ans et plus. Deux suggestions : *La chamade*, film français signé Emma Séméria, sur la question du stress du premier baiser, et *Le vidéoclip*, film québécois de Camille Poirier, sur la question de la pression sociale entourant l'hypersexualisation.

Où ? Sur Tènk, du 4 au 12 mars.

+ WEB REGARDEZ les films



Anne-Julie Beaudin et Soline Asselin, coorganisatrices des Filministes, festival de cinéma féministe, qui se déroule cette année du 4 au 12 mars.

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE



PHOTO FOURNIE PAR LES FILMINISTES

BINGO!

Un festival est d'abord et avant tout un lieu de rencontres, d'échanges et de festivités. Pour recréer un tant soit peu l'ambiance attendue, et un semblant de sentiment de rassemblement, l'équipe des Filministes a eu l'originale idée de lancer l'évènement avec un bingo cinématographique (et du même coup une collecte de fonds). Ici : au lieu de chiffres et de lettres, des titres de films, et bien sûr plusieurs prix à gagner.

Quand ? Le 4 mars à 19 h 30. Combien ? 20 \$ la carte de bingo. Nombre de cartes limité.

+ WEB OBTENEZ un billet

+ WEB CONSULTEZ la programmation complète du festival



LE DEVOIR

EN BREF

En ligne et gratuit

Du 4 au 12 mars, le 4^e festival Filministes offrira sa programmation sur la plateforme numérique Tënk, soit cinq longs métrages d'ici et d'ailleurs, dont *Traversées : parcourir Kuururjuaq*, de Caroline Côté et Florence Pelletier, et six blocs thématiques totalisant 50 courts métrages. Le festival proposera aussi cinq panels de discussions, trois résidences artistiques virtuelles réunissant l'artiste visuelle Moule, l'humoriste Naïla et la cinéaste Kijâtai-Alexandra Veillette-Cheezo, deux vendredis coquins avec *Filminounes : plaisirs pornographiques*, une classe de maître avec la comédienne, réalisatrice et afroféministe Amandine Gay et une table ronde sur l'art numérique. Toutes les discussions seront interprétées en langue des signes québécoise. Programmation complète : festivalfilministes.ca.

Le Devoir

Six façons de célébrer la Journée internationale des femmes

Le 8 mars approche à grands pas. Bien qu'on doive célébrer le talent des femmes toute l'année, quelques œuvres et initiatives nous rappellent leur importance dans plusieurs domaines culturels.

MARIE-LISE ROUSSEAU ET AMÉLIE REVERT
photos: Gracielite

Rap et musique classique

En rap et en musique classique, les femmes sont encore en minorité. Deux initiatives souhaitent remédier à la situation. L'EP #Rapelles est l'occasion de découvrir six talentueuses rappeuses québécoises, qui y présentent chacune une pièce inédite: MCM, Meryem Saci, Ruby, OneNessa, Sydanie et Kella.

La chaîne télé Mezzo Live HD propose pour sa part une programmation spéciale dédiée à la place «nécessaire»



des femmes en musique pour le 8 mars. Ce sera l'occasion d'apprécier les talents des cheffes Mirga Gražinytė-Tyla et Susanna Malkki, ainsi que ceux de diverses solistes, musiciennes, danseuses, chorégraphes et metteuses en scène.

« Femmes manifestes » dans LQ

Pour son édition de mars, la revue littéraire Lettres québécoises (LQ) donne la parole à une vingtaine d'auteurs dans le cadre d'un grand dossier nommé « femmes manifestes ». Le tout est superbement illustré par les collages de Julie Doucet et piloté par Vanessa Bell et Annabelle Moreau.

« Chaque texte, chaque poème, chaque illustration est une manifestation furieuse, une bombe, un appel et une réflexion complexe sur la création et l'expression au féminin », détaillent-elles en éditorial. Dans les textes signés notamment par Martine Delvaux, Gabrielle Giasson-Dulude, Nicole Brossard, Lula Carballo, Virginia Pesemapeo Bordeleau et Erika Soucy, sont abordés les abus, les violences, le féminisme, la création et l'engagement. En kiosque le 10 mars.



Deux œuvres jeunesse

Quoi de plus universel que les menstruations? La moitié de la planète vit avec cette réalité chaque mois. Malgré cela, le sujet est encore tabou, surtout chez les adolescentes qui l'approprient. Dans une approche ludique et instructive, le joli livre illustré *C'est beau, le rouge* de Lucia Zamoło démystifie avec beaucoup d'esprit et d'humour ce phénomène. Aux éditions La courte échelle.



Dans *Les effrontées*, Christine Renaud dresse le portrait de femmes inspirantes. Parmi elles, Thérèse Casgrain, Céline Dion, Mélissa Mollen-Dupuis, Régine Chassagne, Louise Arbour et Dre Joanne Liu. Le tout est agrémenté d'illustrations colorées. Aux éditions les Malins.

Récits de femmes

Rien du tout d'Olivia Tapiero, publié chez Mémoire d'encrier, est difficilement classable et c'est bien pour cette raison qu'il retient notre attention. Aussi, parce qu'il est plus que jamais contemporain du fait des thèmes abordés. « À marée basse basse, on découvre les corps des noyés. Je veux écrire à marée basse », nous prévient l'auteure...

Dans *Marécages de l'utopie* (Héliotrope), la vingtennaire Catherine Fatima décrit avec sincérité ses fantasmes et désillusions par rapport au sexe opposé. Prenant la forme d'un journal, ce roman fera très certainement écho à la génération désabusée des millénaires.



Les poétesses d'aujourd'hui

L'artiste canadienne d'origine indienne Rupri Kaur a publié en novembre dernier un troisième recueil bouleversant, *Corps refuge* (Guy Saint-Jean Éditeur). Ses mots si justes et si beaux sur sa condition de femme résonnent à l'infini. Nous ne pouvons que vous dire de courir chez votre libraire pour vous procurer cet incontournable bijou de poésie.

On vous suggère aussi deux ouvrages parus aux Éditions du passage. D'abord, le très aérien *Mythe précédé de Gloria* signé Mykalle Bielinski, né de ses précédents spectacles portant les mêmes noms. Puis, *Te dire où* de Sara Dignard pour sa dimension plus incarnée, presque charnelle, des mots.



Féminisme à l'écran

Impossible de ne pas évoquer le festival Filministes qui se tient gratuitement en ligne jusqu'au 12 mars sur Tenk. Cinq longs métrages, dont nos coups de cœur *Traversées* de Caroline Côté et Florence Pelletier et *Niña Mamá* d'Andrea Testa, ainsi qu'une cinquantaine de courts sont au programme.

Les cinémas Beaubien et du Musée organiseront deux projections spéciales le 8 mars. Le premier recevra la réalisatrice Anaïs Barbeau-Lavalette pour son film *La Déesse des mouches à feu* à 17 h pour une séance-discussion. Au même moment, la cinéaste Kim O'Bomsawin sera au cinéma du Musée pour parler de son documentaire consacré à Joséphine Bacon, *Je m'appelle humain*.



LA VIE EST BELLE
FRANÇOIS CHARRON
LE PODCAST

LARA FABIAN
ANNIE-SOLEIL LAGACÉ
PROTEAU DENIS

GUY MONGRAIN
MARIE-CLAUDE SAVARD
JOSÉE LAVIGUEUR

CHRISTIANE LABERGE
NICOLAS DUVERNOIS
CHARLES

RITA BAGGA
PATRICK

francoischarron.com/lavieestbelle

1

Six degrés

Que de bouleversements dans la vie de Léon! Adolescent malvoyant – sa vision est de six degrés, c'est-à-dire qu'il voit comme s'il regardait par le trou d'une paille – il a toujours été surprotégé par sa mère qui lui faisait l'école à la maison. Or, un tragique et malheureux accident, qui survient dès le premier épisode, amène le jeune protagoniste à rencontrer son père biologique. À déménager en ville avec une nouvelle famille et à intégrer l'école pour la première fois de sa vie. Mouvementé, vous dites? Sans jamais tomber dans l'excès de drame malgré les difficultés rencontrées, cette très touchante série écrite par Simon Boulerice déborde d'humanité et rend magnifiquement hommage à la différence, quelle qu'elle soit. Dans le rôle principal, Noah Parker est impeccable.

MARIE-LISE BROSSARD



Les 13 épisodes de Six degrés sont offerts sur l'Extra 4K! Tou TV. PHILIPPE BOUQUARD/CANADA

6

De l'œil à la fenêtre



Dans cette expo, le photographe japonais Takashi Homma porte son regard sur Le Corbusier, et particulièrement sur les fenêtres de ses édifices. Les admirateurs du modernisme de l'architecte suisse seront comblés par la redécouverte de son travail, comme la Villa Savoye, à travers une perspective autre. La visite se compose de photographies, de croquis de Le Corbusier, de boîtes à images et d'une entrevue avec Takashi Homma, tous enrichissants et nous faisant voyager de l'Europe à l'Asie. Sur réservation jusqu'au 15 août au Centre canadien d'architecture

AMÉLIE REVERT

7

Lee Bae : UNION

Cette exposition met en lumière les œuvres de l'artiste sud-coréen Lee Bae créées à partir de charbon de bois. Sculptures, installations, peintures et dessins ont pour unique couleur un noir éblouissant aux multiples facettes, celui que l'on retrouve sur la matière carbonisée par le feu. L'expérience nous amène à réfléchir sur les cycles de la vie – et notamment la symbolique de la renaissance – mais aussi sur l'essence même des choses qui nous entourent. Une belle bouteille d'oxygène!

Entrée gratuite sur réservation à la Fondation PHU jusqu'au 20 juin

AMÉLIE REVERT



7^e ciel

Cette semaine, on craque pour...

2

Moxie

Si ce film était sorti il y a 20 ans, il raconterait l'histoire d'une adolescente introvertie qui, en enlevant ses lunettes, tomberait comme par magie dans l'œil du garçon le plus populaire de l'école. Heureusement, nous sommes en 2021. En reprenant les codes des comédies pour ados, la réalisatrice Amy Poehler raconte plutôt l'histoire de Vivian (convaincante Hadley Robinson), une adolescente introvertie qui lance un mouvement féministe à son école et dénonce les comportements problématiques dudit garçon le plus populaire. Réjouissant!

Sur Netflix

MARIE-LISE BROSSARD



3

Traversées

Ce puissant film documentaire de Caroline Côté et Florence Pelletier retrace l'expédition dans le Grand Nord québécois de cinq femmes en quête de dépassement de soi, chacune pour une raison qui lui est propre. Celles-ci, qui ne se connaissent pas, se sont ainsi lancées le défi de traverser ensemble le parc Rukarjuaq armées de courage et persévérance. Nous suivons cette aventure exemplaire qui nous laisse sans voix. Une discussion aura lieu à 17h30 aujourd'hui sur la page Facebook du Festival Filministes. Gratuit sur Tnk pour Filministes

AMÉLIE REVERT



4

La patience du lichen

De la poésie documentaire? Le concept intrigue, et le résultat séduit! Dans ce superbe recueil, Noémie Pomerleau-Cloutier nous emmène en Basse-Côte-Nord, là où « la route fond chaque printemps ». De village en village, elle transmet magnifiquement le vécu des habitants de ce bout du monde qui lui ont généreusement raconté leur quotidien, leurs souvenirs et leur connexion au territoire. Le rendu de sa quête anthropologique et poétique est aussi original qu'émouvant. Aux éditions La Peuplade

MARIE-LISE BROSSARD



5

180 jours

Pour son ultime saison, la série documentaire continue à égarer sa caméra dans les couloirs de l'école secondaire Saint-Henri. On y retrouve des les premiers épisodes ce qui fait son charme: le quotidien et les témoignages de personnes dévouées, qui accomplissent chaque jour leur mission d'éducation pour le bien de leurs élèves. Entre moments d'émotions, vol de cellulaires, anxiété et décrochage scolaire, la série continue de fasciner par son regard à la fois intimiste et humain. Les jeudis à 20h à 19H-Québec

MARTIN NOUÏRÉ



ET ON SE DÉSOLE POUR

Les remises de prix sur Zoom

La saison des galas américains a pris son envol dimanche dernier avec une cérémonie des Golden Globes installée en vesette... des vedettes en vidéoconférence! Malgré le travail impeccable dans les circonstances des semaines Tina Fey et Amy Poehler, les remerciements chaotiques sur Zoom (avec des problèmes techniques en prime) nous ont donné des maux de tête. Surtout après plus de trois heures de gala... (Où il me whole night hachon on enoi? Yes! à blague Tina Fey dans le monologue d'ouverture. Elle avait terriblement raison.

MARIE-LISE BROSSARD



Presse

Radio

ICI  Première



08 h 24 **Culture avec Eugénie Lépine-Blondeau : Début du festival en ligne Les Filministes**

4:38



ICI  Première



08 h 21 Culture avec Eugénie Lépine-Blondeau : Les femmes en culture

5:26



ICI  Première



15 h 24 **Club : Le festival Filministes, exploré par Samuel Archibald**

3:59





Daybreak Montreal



Some movies to watch with Nantali Indongo



Play Segment 13:47



Share Segment

Nantali talks to us about the 4ed. of the Festival Filministes, specifically some of the English-language films on offer, plus Philippe Falardeau's new film "My Salinger Year", in theatres and VOD on March 5.

Aired: March 4, 2021

[More from Daybreak Montreal](#)



Presse

Web



**Le festival Filministes entièrement gratuit et virtuel
cette année**

L'événement a lieu du 4 au 12 mars.

 [Radio-Canada.ca](https://radio-canada.ca) / Mar 2

NIGHTLIFE.CA

Le Festival Filministes diffusera GRATUITEMENT toute sa programmation 2021 et vous ne voudrez pas manquer ça!





La culture met les femmes à l'honneur, cette semaine

Au menu, des activités culturelles qui célèbrent notamment les accomplissements artistiques de plusieurs femmes.

**BIBLE
URBAINE**



Le Festival Filministes dévoile sa programmation virtuelle du 4 au 12 mars 2021

Le Festival Filministes a dévoilé sa 4e édition avec une programmation virtuelle 100% gratuite pour les cinéphiles du 4 au 12 mars 2021.



Le festival de films féministes, les Filministes, de retour en ligne

Le festival montréalais de films féministes, Filministes, présente cette année une programmation en ligne et des projections accessibles gratuitement.

✿ Et Baam / Alexandra LOPIS / Mar 3



Le festival Filministes | Vague de cinéma féministe

Cinéma Festival Entrevue

[Partager 5](#)

Par [Éléonore Escobar](#) | 5 mars 2021 | Photo : Page Facebook du festival Filministes | Contenu original



YOUR ARTS & ENTERTAINMENT NEWS SOURCE



FESTIVAL FILMINISTES - The fourth edition of the Filministes Festival will be held online from March...

orcasound.com / Feb 19



FESTIVAL FILMINISTES, une édition en ligne du 4 au 12 mars 2021, entièrement gratuite!

FESTIVAL FILMINISTES : le festival offrira au public la possibilité de visionner gratuitement l'entièreté de la programmation 2021.



Festival Filministes offre une programmation gratuite pour 2021

La quatrième édition du Festival Filministes se tiendra en ligne du 4 au 12 mars et sera entièrement gratuite. La programmation consacrée aux femmes et aux personnes sou...

L Le Lien MULTIMÉDIA



Une quatrième édition pour le Festival Filministes

Par Myriam Baulne Cette année, le Festival Filministes revient pour une quatrième édition, cette fois entièrement gratuite et virtuelle, qui aura lieu du 4 au 12 mars 2021. Avec pour...

 lecollectif.ca / Mar 1



Panorama-cinéma

4 h · 🌐



Le [Festival Filministes](#) se poursuit toute la semaine et ça se passe sur la plateforme de [Tènk.ca](#)

<https://www.tenk.ca/fr/d/partenaires/filministes>

Vous pouvez visionnez tous les films **gratuitement**, n'importe où au Canada, n'importe quand. La programmation complète se trouve ici:

<https://www.festivalfilministes.com/ff2021>

FESTIVAL FILMINISTES

FILMS, ARTS ET DISCUSSIONS



FESTIVALFILMINISTES.COM

Festival de cinéma féministe | Festival de films féministes
- Filministes